

Wie Hollands Meistermaler nach Irmenach kam  
Rhein-Hunsrück-Zeitung  
Montag, 30. März 2020

## Wie Hollands Meistermaler nach Irmenach kam

Realschüler beleuchten die Einflüsse von Goghs auf den Hunsrücker Künstler Friedrich Karl Ströher

■ **Simmern.** Der Hunsrücker Künstler Friedrich Karl Ströher ist seit Beginn des Schuljahres 2018/2019 neuer Namensgeber der Realschule Plus in Simmern. Seitdem hat eine fruchtbare Zusammenarbeit der Schule mit der Stiftung Friedrich Karl Ströher, dem Hunsrück-Museum und dem Pro-Winzokino begonnen.

In einer Bilderausstellung im Foyer des Neuen Schlosses mündete jetzt ein breit angelegtes Projekt der Friedrich-Karl-Ströher-Realschule plus. Es begann mit einer von Niklas Radschikowsky organisierten kompakten Präsentation von Schülerarbeiten im Pro-Winzokino mit der anschließenden Vorführung des Filmes „Loving Vincent“, der sich mit den dramatischen letzten Tagen des berühmten Malers Vincent van Gogh beschäftigte. Es wurde fortge-

setzt mit der Ausstellungseröffnung im Foyer des Simmerner Neuen Schlosses, wo die Bilder noch für einige Zeit zu besichtigen sind. Die Idee für dieses Projekt hatten die Kunstlehrerinnen Janin Schmaus und Sabine Werkle-Staudt.

Ihnen verdanken die Schüler der sechsten Klasse das Thema „van Gogh und Friedrich Karl Ströher“. Nachdem das Thema feststand, begaben sich die Schüler auf Spurensuche, um die Einflüsse Vincent van Goghs auf Ströher herauszufinden. Hierzu wurden viele Bildvorlagen des niederländischen postimpressionistischen Künstlers gesichtet und studiert.

Der nächste Schritt fand in der Ströher Kunstgalerie im vor Ort befindlichen Hunsrück-Museum statt. Anhand der Origin-



Farbenfrohe Neuauflage des Hunsrücker Ausnahmekünstlers Friedrich Karl Ströher an prominenter Stelle: Die Sechstklässler posieren umrahmt von erwachsenen Unterstützern und Förderern stolz mit den von ihnen geschaffenen Gemälden im Neuen Schloss für die Kamera.

Foto: Realschule plus Simmern

malgemälde von Friedrich Karl Ströher wurde untersucht, welchen Einfluss Vincent van Gogh auf Friedrich Karl Ströher's Mal-

weise ausübte. Die dabei gewonnenen Erkenntnisse und künstlerischen Impulse setzten die Schüler unter Leitung von Janin

Schmaus kreativ in eigene bildliche Interpretationen um. Auch künftig werden noch viele interessante Kooperationsprojekte die-

ser Art von Realschule plus und Hunsrück-Museum zu erwarten sein. Kunstinteressierte wird es freuen.